



Arkivsak

26/12410-1

Saksbehandler

Maja Foss Five

Saksgang

Fylkestinget

Møtedato

18.06.2026

Notodden Blues Festival - Søknad om ekstraordinært driftstilskudd/kapitaltilførsel

Innstilling fra fylkesdirektøren

Søknad fra Notodden Blues Festival om ekstraordinært driftstilskudd/kapitaltilførsel imøtekommes ikke.

Bakgrunn og saksgang

18. mai 2026 mottok Telemark fylkeskommune en søknad fra Notodden Blues Festival om et ekstraordinært driftstilskudd/kapitaltilførsel på 2 millioner kroner.

Bakgrunnen for søknaden er et underskudd på 10,2 millioner kroner og en negativ egenkapital på 8,7 millioner kroner.

Det er sendt en likelydende søknad til Notodden kommune på 2 millioner kroner i tillegg til en bankgaranti på 3 millioner kroner.

Etter avtale med fylkesordfører ettersendes saken til behandling i fylkestinget, som fatter endelig vedtak i saken.

Saksopplysninger

Notodden Blues Festival arrangerte sin 37. festivaluke i 2025, med konserter, seminarer, og opplæringstilbud for ungdom – Little Stevens Blues School. Festivalen er en av Norges mest profilerte festivaler med betydelig aktivitet rettet mot barn og unge, frivilligheten og næringslivet.

Festivalen kom inn på statsbudsjettet som en knutepunktfestival i 2007, med en knutepunktstøtte fordelt med 60% støtte fra staten, 20% støtte fra fylkeskommunen og 20% støtte fra kommunen. Knutepunktordninga ble endra fra staten i 2017. Da ble midlene lagt inn under Kulturrådet som en søkbar ordning. Telemark fylkeskommune har opprettholdt sin støtte, og gir i dag et årlig tilskudd til festivalen på 1,1 millioner kroner.

Til tross for besøksrekord i 2024 og god publikumsoppslutning i 2025, viser årsregnskapet for 2025 en svært krevende økonomisk situasjon. Årsaken til underskuddet er beskrevet i vedlagte

søknad og er en kombinasjon av flere forhold - blant annet økt kostnadsnivå på artister, tekniske leveranser, transport, sikkerhet og svekket kronekurs.

Revisor skriver i sin rapport: *den økonomiske situasjonen i selskapet fremstår som svak, og at det forutsettes at styret og ledelsen i Stiftelsen Notodden Blues Festival sørger for at det iverksettes tiltak som bringer forholdet i orden så snart som mulig. Aktuelle tiltak vil være reduksjon av virksomheten eller tilførsel av ny egenkapital. Bedret langsiktig finansiering kan også være et relevant tiltak.*

Ifølge søknaden har styret iverksatt en omfattende gjennomgang av drift og økonomi og har som mål å gjennomføre årets festival med et positivt resultat. Det er utarbeidet en plan for å gjenopprette en forsvarlig egenkapital over tid, men denne planen forutsetter ekstern støtte i en overgangsperiode. Ifølge søknaden arbeider det systematisk med:

- Streng kostnadskontroll, innskjerpede rutiner og nedskalering der nødvendig.
- Tydelig mål om positivt resultat for 2026.
- Forsterket arbeid med sponsorer, samarbeidspartnere og tilskuddsordninger.
- Gjennomgang av organisering, inntektsmodeller og risikostyring.
- Styrking av økonomistyring og internkontroll gjennom tettere oppfølging fra ekstern regnskapsfører samt tetter rapportering til, og oppfølging fra styret.

Notodden kommune behandler søknaden fra Notodden Blues Festival i kommunestyret 17. juni, og har i sin politiske sak lagt frem to alternative innstillinger:

- a) *Notodden kommune imøtekommer ikke søknaden fra Notodden Blues Festival om et ekstraordinært tilskudd og en bankgaranti.*
- b) *Notodden kommune gir Notodden Blues Festival et tilskudd og en bankgaranti under følgende vilkår:*
 - *Tilskuddet avhenger av og legges på sammen nivå som Telemark fylkeskommunes tilskudd, maksimalt 2 millioner kroner.*
 - *Tilskuddet forutsetter at Stiftelsen Notodden Blues Festival gjennomfører en ekstern gjennomgang av drift og kontrollrutiner i 2025 og presenterer denne for Formannskapet i løpet av 2026. Den eksterne gjennomgangen må inneholde en anbefaling om hvilke eventuelle strukturelle endringer som bør gjennomføres og en vurdering av om stiftelsesformen fortsatt er den mest hensiktsmessige.*
 - *Fremtidig avtale om tilskudd vil først bli vurdert når stiftelsen har implementert de endringer som er anbefalt i den eksterne gjennomgangen.*

Økonomiske, administrative og juridiske konsekvenser

Saken har negativ innstilling og derfor ingen økonomiske, administrative eller juridiske konsekvenser for fylkeskommunen.

Konsekvenser for fylkets klimamål og FNs bærekraftsmål

Saken har ingen konsekvenser for fylkets klimamål.

Notodden Blues Festival er ikke bare en kilde til underholdning, men bidrar også aktivt til flere av FNs bærekraftsmål. Gjennom sitt engasjement skaper festivalen verdi på flere nivåer, særlig innen sosial inkludering og lokal verdiskaping.

Mål 3: God helse og livskvalitet - Festivaler som denne fungerer som viktige sosiale møtepunkter. De motvirker ensomhet, styrker fellesskapet og gir deltakerne minneverdige opplevelser – noe som er avgjørende for god psykisk helse.

Mål 8: Anstendig arbeid og økonomisk vekst - Kulturfestivaler er en viktig drivkraft for sysselsetting. De skaper direkte arbeidsplasser, involverer hundrevis av frivillige og gir økonomisk vekst til lokalt næringsliv, som hoteller, restauranter og transporttjenester. Notodden Blues Festival gir direkte inntekter til lokale foreninger og lag.

Mål 11: Bærekraftige byer og lokalsamfunn - Festivaler er store kulturarenaer som gjør kunst og musikk tilgjengelig for et bredt publikum. De bidrar til å styrke stedets identitet og utvikling. Notodden Blues Festival er en av de viktigste faktorene for Notoddens omdømme og tiltrekningskraft.

Mål 17: Partnerskap for å nå målene - En vellykket festival krever samarbeid på tvers av sektorer – fra næringsliv og offentlige aktører til frivillige organisasjoner.

Fylkesdirektørens vurdering

Notodden Blues Festival er en viktig festival for Telemark og bidrar til flere av målene i Strategi for kultur og reiseliv – *det som gjør oss til oss*. Særlig bidrar festivalen til målene:

- legge til rette for at alle innbyggere har mulighet til å skape, utøve og oppleve et variert kulturliv i hele fylket
- sørge for at det er mulig å ha opplevelse og kultur som levevei i Telemark
- opprettholde et variert kultur- og fritidstilbud som gjør fylket attraktivt for etterspurt kompetanse i næringslivet

Festivalen holder høy kunstnerisk kvalitet, har et helårlig tilbud gjennom blant annet Juke Joint Studio, bidrar til opplæring og utvikling av unge musikere gjennom Litle Stevens Blues School, skaper møteplasser som Bluesymposiet og Blues Business og skaper betydelige lokale ringvirkninger for næringsliv og frivillige lag og foreninger. I søknadens vedlagte sammendrag av *Ringvirkninger for byen og regionen*, dokumenterer analysen i tillegg at festivalen blant annet:

- er Notoddens sterkeste identitets- og omdømmebærer
- tilfører regionen 44-63 millioner kroner årlig i ny økonomisk aktivitet
- gir direkte økonomiske gevinster til lokale lag og foreninger
- har et dokumentert vekst- og utviklingspotensial

Fylkesdirektøren er svært bekymret for den økonomiske situasjonen Notodden Blues Festival nå befinner seg i. Årsakene til det store underskuddet er redegjort for i søknaden, men det er likevel vanskelig å forstå hvorfor situasjonen ikke ble avdekket tidligere, samt hvorfor nødvendige tiltak ikke ble satt inn underveis. Store arrangementer innebærer økonomisk risiko, særlig knyttet til inntektssiden. En del av underskuddet skyldes at utgifter fra 2024 først ble bokført året etter; dette er forklart i søknaden. Selv når dette forholdet tas ut av regnestykket, er underskuddet i 2025 fortsatt betydelig.

På bakgrunn av dette finner fylkesdirektør det, på linje med rådmannen på Notodden, vanskelig å se hvordan festivalen kan videreføres uten en grundig, uavhengig gjennomgang av hva som gikk galt. Det er positivt at styret har iverksatt en omfattende gjennomgang av drift og økonomi knyttet til årets festival. Samtidig vil det fortsatt være risiko for gjentakelse dersom man ikke også undersøker og forbedrer rutiner, rolleavklaringer, myndighet og ansvarsforhold i organisasjonen.

Ved en eventuell videre drift støtter fylkesdirektøren derfor Notodden kommune i kravet om en ekstern gjennomgang av drift og kontrollrutiner, og at gjennomgangen må ta for seg hva som har skjedd, anbefale forbedringer i styring og drift, inkludert effektiviseringstiltak, samt vurdering av organisasjonsform.

I 2018 søkte Notodden Blues Festival om egenkapitaltilskudd på 2 millioner kroner. Fylkestinget i Telemark imøtekom den gang søknaden med 1 million kroner med en forventning om at hovedutvalget for kultur, idrett og folkehelse skulle holdes orientert om omstillingsarbeidet som ble igangsatt (FT sak- 88/18, arkivkode Sak 18/11187). Det er mange positive grunner til å imøtekomme Notodden Blues Festival sin søknad om ekstraordinært driftstilskudd også denne gangen. Når fylkesdirektør likevel innstiller negativt, er det både fordi det innenfor rammen til sektor for Samfunnsutvikling i 2026 ikke er frie midler, men også fordi fylkeskommunen står overfor et budsjettarbeid hvor fylkeskommunen samlet sett skal ned ytterligere 75 millioner kroner i 2027.

Om fylkestinget likevel velger å imøtekomme søknaden, vil fylkesdirektør rådgi fylkestinget til å stille krav til Notodden Blues Festival om en ekstern gjennomgang, tydelige rutiner for økonomistyring og at hovedutvalg for kultur, reiseliv og frivillighet holdes orientert om arbeidet styret har startet opp referert under *saksopplysninger* i denne saken.

Vedlegg:

Søknad TFK 18.5.26

Årsregnskap_2025_Stiftelsen_Notodden_Blues_Festival

Nr.brev_1_Fortsatt_drift_Stiftelsen_Notodden_Blues_Festival

Notodden Blues Festival ringvirkninger. Utfyllende til søknad