Telemark
FYLKESKOMMUNE

Arkivsak
26/19595-2
Saksbehandler
Thorild L. Osdalen

Saksgang
Hovedutvalg for kultur, reiseliv og frivillighet

Møtedato
11.11.2026

Søknad om tilskudd til mulighetsstudie for felles arena for kulturaktører

Innstilling fra fylkesdirektøren
Søknad fra Vestfold og Telemark kulturnettverk om 150 000 kroner til mulighetsstudie for felles arena for kulturaktører imøtekommes ikke.

Bakgrunn og saksgang
11. oktober 2026 mottok Telemark fylkeskommune en søknad om tilskudd til en mulighetsstudie for etablering og samlokalisering av en felles arena for frivillige og profesjonelle kulturaktører i fylket fra Vestfold og Telemark kulturnettverk.

Saken legges frem for hovedutvalg for kultur, reiseliv og frivillighet, som fatter endelig vedtak i saken.

Saksopplysninger
Vestfold og Telemark kulturnettverk (VTKN), som er en interesseorganisasjon og en regional møteplass for kulturaktørene i fylket, tar med denne søknaden initiativ til å få svar på om en samlokalisering av det frivillige kulturfeltet, kreative næringer og enkelte profesjonelle aktører kan gi god effekt gjennom et slikt fellesskap. Vestfold og Telemark kulturnettverk omfatter både offentlige institusjoner, frivillige organisasjoner, regionale lag, amatører og profesjonelle miljø. Vestfold og Telemark kulturnettverk er også et kompetanse-, samarbeids- og serviceorgan for kulturlivet i fylkene Vestfold og Telemark.

Søker viser til at det allerede finnes noen gode eksempler på at samlokalisering av flere aktører innenfor kulturfrivilligheten og kreative næringer gir gode effekter både for de kreative næringene, kulturfrivilligheten og by- og bygdemiljøene de etableres i, både i Europa og i Norge. Og beskriver flere slike steder i sin søknad. For eksempel *Tou scene* i Stavanger, hvor det er utviklet et miljø med kunstnere, musikere, kulturaktører, produksjonslokaler, atelierer, scener og kreative virksomheter, altså både kulturproduksjon og næringsutvikling i samme lokale. *Kulturkammeret* i Arendal, *USF Verftet* i Bergen og *Kulturfabrikken* i Kristiansund har noe av det samme, men med ulike driftsmodeller. Transformasjon av bygningsmasse og fokus på stedsutvikling har vært viktig i alle disse eksemplene.

Søker skriver at arbeidet med den kommende nasjonale kulturarenastrategien er et naturlig bakteppe for arbeidet, hvor gjenbruk av bygg fremheves som ønsket fremgangsmåte, og ønsker derfor å kartlegge allerede bygde bygninger hvor det er mulig å plassere inn lydstudio, fotostudio, filmstudio, kontorer, lagerlokaler, øvingsrom, møterom med mer.

Mulighetsstudien skal kartlegge bygg og finne aktører innen kulturfrivillighet og kreative næringer som er interessert i samlokalisering, og skissere mulige driftsmodeller for et slikt kreativt næringskollektiv. Driftsmodeller vil innebære muligheter for samfinansiering av både drift og/eller eierskap.

Oppstart av arbeidet med mulighetsstudien vil være i starten av 2027 med en forventet leveranse før sommeren 2027.

Økonomiske, administrative og juridiske konsekvenser

Saken har negativ innstilling og derfor ingen økonomiske, administrative eller juridiske konsekvenser for fylkeskommunen. Om hovedutvalg for kultur, reiseliv og frivillighet likevel skulle ønske å imøtekomme søknaden, vil det få konsekvenser for utvalgets budsjettramme.

Konsekvenser for fylkets klimamål og FNs bærekraftsmål

Saken har ingen konsekvenser for fylkets klimamål.

Fylkesdirektørens vurdering

Fylkesdirektøren mener det er prisverdig at Vestfold og Telemark kulturnettverk, som Telemark fylkeskommune har samarbeidsavtale med for perioden 2026-2028, tar initiativ på vegne av regional og lokal kulturfrivillighet for å kartlegge muligheten og interessen for et kulturfellesskap i regionen.

Fylkesdirektøren er godt kjent med at behovet for gode lokaler, både til lager, verksteder, øverom, møteplasser, arbeidsplasser og visningssteder er stort for både kulturfrivilligheten, men også det frie kulturfeltet i fylket.

En mulighetsstudie om en fremtidig felles arena, et hus og en møteplass for kulturfrivilligheten og all dens mangfold, vil gi svar på om dette vil være veien å gå for bedre uttelling av den frivillige innsatsen, bedre samarbeid mellom aktørene, bedre utnyttelse av ressursene og gi gode synergier mellom frivilligheten og det profesjonelle kulturlivet. Det vil også kunne gi svar på hvilke muligheter og effekter et slikt arenafellesskap vil gi for samarbeid og utvikling til det beste for spesielt barn og unge i fylke vårt. En felles arena vil kunne bli sentrum for idemyldring, kunnskapsdeling, tilby øverom med gode lys- og lydforhold, atelier, produksjonslokaler og ikke minst ha lagerplass, som er viktig for gjenbruk av kostymer og kulisser.

Det er viktig å få svar på hvem og hvilke organisasjoner som ønsker en slik samlokalisering. Hvilke kulturaktører som ser verdien i å inngå i et slikt kulturfellesskap. Hva som kan bli den langsiktige effekten for dem som ser nytten av å samle, strukturer og samarbeide i et felles hus.

Søknaden er i tråd med nasjonale satsninger, som Kulturarenastrategien som Kulturdepartementet har under oppseiling, og treffer flere mål i kultur- og reiselivsstrategien – *det som gjør oss til oss*:

- Legge til rette for at alle innbyggere har mulighet til å skape, utøve og oppleve et variert kulturliv i hele fylket
- Motvirke barrierer som hindrer deltakelse i kultur og reiseliv
- Bidra til at både innbyggere og besøkende har tilgang til gode møteplasser og friområder i hele fylket
- Legge til rette for strukturer som styrker økt kompetanse og kunnskapsdeling mellom aktører i fylket

Når fylkesdirektøren likevel innstiller negativt, er det fordi det ikke er frie midler innenfor rammen til sektor for Samfunnsutvikling i 2026.

Vedlegg:
Fra VTKN_søknad om mulighetsstudie felles arena for kulturaktører 2026