



Arkivsak

26/12191-1

Saksbehandler

Susanne Collier Valle

Saksgang

Særskilt klagenemnd

Møtedato

22.06.2026

Klage på vedtak - Regionale kulturfond, honorarstøtte - fra korpset Messingen

Innstilling fra fylkesdirektøren

Klagen tas ikke til følge. Begrunnelsen følger av saksutredningen.

Bakgrunn og saksgang

Klager er korpset Messingen i Drangedal som hadde søkt om 84.000 kr fra tilskuddsordningen Regionale kulturfond Telemark, Honorarstøtte til kompetanseheving. Tilskuddet var planlagt brukt til seminar for korps, og i opplysningene om utgifter var det opplyst at midlene skulle dekke utgifter til dirigenthonorar, noter, leie av lokaler og bespisning.

Søknaden ble vurdert av administrasjonen, som innstilte til Hovedutvalg for kultur, reiseliv og frivillighet. Saken ble behandlet i Hovedutvalg for kultur, reiseliv og frivillighet 23.04.2026 hvor søknaden ble avslått, med begrunnelsen at formålet med søknaden ikke oppfylte kriteriene for ordningen jf. vedtak 21/26.

Telemark fylkeskommune mottok en klage den 04.05.2026 fra korpset Messingen på vedtaket. Klagen ble mottatt innen klagefristen. Klagen ble behandlet i Hovedutvalg for kultur, reiseliv og frivillighet i møtet 27.05.26, og vedtaket om avslag ble opprettholdt jf. vedtak i sak 36/26.

Saken er oversendt til Særskilt klagenemnd for endelig avgjørelse.

Saksopplysninger

Tilskuddsordninger i fylkeskommunal regi

Hovedutvalg for kultur, reiseliv og frivillighet forvalter tilskuddsordningen Regionale kulturfond Telemark: Honorarstøtte til kompetanseheving. Tilskuddsordningen innebærer en konkurranse om begrensede tilskuddsmidler. Søknadene skal vurderes i henhold til gjeldende retningslinjer for tilskuddsordningen, og det skal foretas en skjønnsmessig prioritering i forhold til andre søknader. Skjønnsmessige vurderinger og prioriteringer hører inn under forvaltningens frie skjønn.

I retningslinjene for ordningen står det følgende; «Formålet med honorarstøtten er å gi utviklingsmuligheter for lokal og regional kulturfrivillighet ved å gi støtte til enkeltkurs, det vil si

til honorarer til profesjonelle kulturutøvere i forbindelse med kompetansehevingstiltak.»
«Gjennom ordningen Honorarstøtte til kompetanseheving vil Telemark fylkeskommune støtte tiltak som enten initieres av aktører innenfor kulturfrivillighet eller profesjonelle kulturutøvere. Aktiviteten skal ha en tydelig kunst- og kulturprofil og ha til hensikt å bidra til kompetanseheving og utvikling i kulturfrivilligheten. Honorarstøtten skal brukes til å honorere de profesjonelle kulturutøverne. Antallet tildelinger og størrelsen på disse vil være avhengig av totalsummen som skal fordeles og hvor mange søknader som oppfyller kriteriene. Telemark fylkeskommune gjør derfor oppmerksom på at det tildelte beløpet kan være lavere enn søknadsbeløpet og at søknader kan bli avslått selv om de oppfyller kriteriene.

Hva kan det ikke søkes tilskudd til?

- *Aktiviteter som hovedsakelig innebærer idrett eller friluftsliv*
- *Gjennomførte prosjekter*
- *Aktiviteter som faller inn under normal drift*
- *Andre formål det ikke kan søkes tilskudd til etter Forskrift om Regionale kulturfond § 4»*

Søknad om tilskudd

I søknad om tilskudd fra korpset Messingen var det opplyst at: «Vi har i 2025 og nå allerede i 2026 hatt både eget seminar samt felles seminar med andre korps. Dette har resultert i flere nye medlemmer samt godt samarbeid på tvers mellom korpsene både i Drangedal samt mellom Drangedal og Nome kommune. Vi håper på minst 3 seminar pr. semester. Korps er en viktig kulturbærer i nærmiljøet. Korpsene bidrar til å utvikle og lære opp dyktige musikere. I Drangedal har ikke kulturskolen et tilbud for blåsere etc. Messingen sine musikere bidrar også under gudstjenester, på bygdetunet og under andre diverse arrangementer». Søknadssummen var 84.000 kr. Det ble opplyst at andre inntekter var 15.000 kr fra egenandel musikere. Utgiftene var fordelt på hhv. 66.000 kr i dirigenthonorar, 5.000 kr til noter, 18.000 kr i leie av lokaler, 10.000 kr i bespisning. Samlede utgifter var 99.000 kr.

Behandling i Hovedutvalget for kultur, reiseliv og frivillighet behandlet søknadene i møte den 23.04.2026 sak 21/26

Det var satt av 200.000 kr til ordningen i 2026. Telemark fylkeskommune mottok 7 søknader på ordningen. Administrasjonen valgte å flytte en søknad fra Regionale kulturfond – kunst og kulturutvikling til Honorarstøtte, da den passet bedre i denne ordningen. 8 søknader på til sammen 381.440 kr ble vurdert.

23. april 2026 fattet hovedutvalg for kultur, reiseliv og frivillighet vedtak om hvem som skulle motta støtte, HKRF-sak 21/26. Av 7 søknader ble 5 imøtekommet. Klager fikk avslag på sin søknad. I saken er det anført at søknaden fra Messingen ikke treffer ordningen.

Messingen ble orientert om vedtaket i brev av 04.05.2026.

Klage av 04.05.2026 fra korpset Messingen

Messingen har begrunnet klagen med:

«I avslaget fremgår det at søknaden «om støtte til dirigent for korpset treffer ikke formålet med denne ordningen». Vi mener dette bygger på en misforståelse av hva det faktisk er søkt om.

Søknaden gjelder ikke støtte til fast dirigent eller ordinær drift. Tiltaket det er søkt midler til er gjennomføring av seminarer med deltakelse fra flere korps, hvor profesjonelle instruktører/dirigenter engasjeres for å bidra til faglig utvikling og kompetanseheving. Dette er tidsavgrensede tiltak, ikke løpende drift.

I henhold til retningslinjene for ordningen skal midlene gå til:

- kompetansehevingstiltak i kulturfrivilligheten*
- honorar til profesjonelle kulturutøvere i forbindelse med slike tiltak*

Vårt tiltak oppfyller etter vårt syn begge disse kriteriene:

- Seminarene er eksplisitt rettet mot faglig utvikling og kompetanseheving*
- Det søkes om midler til honorar for profesjonelle aktører som bidrar i dette arbeidet*
- Tiltaket involverer flere korps og vil dermed bidra til økt aktivitet, samarbeid og kvalitet i det frivillige kulturlivet*

Dette er i tråd med både formålet med ordningen og de prioriteringene som er beskrevet, særlig når det gjelder kompetanseheving og utvikling i kulturfrivilligheten.

På denne bakgrunn mener vi at søknaden faktisk faller innenfor ordningens formål, og at den burde vært realitetsvurdert ut fra dette grunnlaget.

Anmodning

Vi ber om at vedtaket omgjøres, eller at saken vurderes på nytt med utgangspunkt i at tiltaket gjelder kompetanseheving gjennom seminarvirksomhet – ikke støtte til ordinær dirigentfunksjon».

Behandling av klagen i Hovedutvalget for kultur, reiseliv og frivillighet i møte den 27.05.2026

Klagen ble behandlet av Hovedutvalget for kultur, reiseliv og frivillighet i møte den 27.05.2026 HKRF-sak 36/26, og klagen ble ikke tatt til følge. I saksfremlegget under fylkesdirektørens vurdering, var anførselene for klagen vurdert:

«Det er forståelig at søkere kan oppleve skuffelse ved avslag på sine søknader. Det fremstår av søknaden fra korpset Messingen om honorarstøtte i 2026, at seminarene er i flertall og ikke er et enkeltstående kompetansehevende tiltak. Det opplyses videre i søknaden at Messingen har gjennomført lignende seminarer i 2025 og våren 2026. Med denne informasjonen fremstår dette tiltaket som en aktivitet som gjennomføres årlig med innleid dirigent, og vurderes til å være måten Messingen velger å drifte og utvikle korpset på i mangel av en fast dirigent. Gjentakende innleie av profesjonelle, være seg dirigenter, instruktører til amatørteater, eller lignende, er ikke å regne som innenfor kriteriene til denne ordningen. Av den grunn vurderes søknaden om honorarstøtte i dette tilfellet til å ikke være i tråd med gjeldene retningslinjer.

Fylkesdirektøren ser ikke at det er begått formelle saksbehandlingsfeil som tilsier at klagen burde tas til følge. Innstillingen fra administrasjonen og vedtaket fra politikken følger de føringer som ligger i kriteriene for tilskuddsordningen».

Fylkesdirektørens vurdering

Klagerett

Retten til å få realitetsbehandlet en klage forutsetter at vilkårene for dette er oppfylt. Beslutningen som påklages må være et enkeltvedtak, jf. forvaltningsloven § 28, 1. ledd, jf. § 2, 1. ledd, bokstav b). Klagefristen på 3 uker må være overholdt, jf. forvaltningsloven § 29, 1. ledd. Klagen må ellers oppfylle kravene til adressat, form og innhold, jf. forvaltningsloven § 32. Vilkaene for klagerett anses oppfylt.

Klageinstansens myndighet

Ved realitetsbehandling av klage hos klageinstans, følger det av forvaltningsloven § 34, 2. ledd blant annet at klageinstans *«skal vurdere de synspunkter som klager kommer med»*. Klageinstansen kan eventuelt også ta opp forhold som ikke er berørt av klagen.

Vurdering

Klager mener at tiltakene i søknaden oppfyller kriteriene for ordningen, og at den burde ha vært realitetsbehandlet på dette grunnlaget. Spørsmålet i saken er hvorvidt korpset Messingen fyller vilkårene for ordningen.

I retningslinjene for ordningen står det følgende; *«Formålet med honorarstøtten er å gi utviklingsmuligheter for lokal og regional kulturfrivillighet ved å gi støtte til enkeltkurs, det vil si til honorarer til profesjonelle kulturutøvere i forbindelse med kompetansehevingstiltak.»*
«Gjennom ordningen Honorarstøtte til kompetanseheving vil Telemark fylkeskommune støtte tiltak som enten initieres av aktører innenfor kulturfrivillighet eller profesjonelle kulturutøvere. Aktiviteten skal ha en tydelig kunst- og kulturprofil og ha til hensikt å bidra til kompetanseheving og utvikling i kulturfrivilligheten. Honorarstøtten skal brukes til å honorere de profesjonelle kulturutøverne. Antallet tildelinger og størrelsen på disse vil være avhengig av totalsummen som skal fordeles og hvor mange søknader som oppfyller kriteriene. Telemark fylkeskommune gjør derfor oppmerksom på at det tildelte beløpet kan være lavere enn søknadsbeløpet og at søknader kan bli avslått selv om de oppfyller kriteriene.

Hva kan det ikke søkes tilskudd til?

- Aktiviteter som hovedsakelig innebærer idrett eller friluftsliv
- Gjennomførte prosjekter
- Aktiviteter som faller inn under normal drift
- Andre formål det ikke kan søkes tilskudd til etter Forskrift om Regionale kulturfond § 4»

Det opplyses i søknaden at Messingen har gjennomført lignende seminarer i 2025 og våren 2026; *«Vi har i 2025 og nå allerede i 2026 hatt både eget seminar samt felles seminar med andre korps. Dette har resultert i flere nye medlemmer samt godt samarbeid på tvers mellom korpseene både i Drangedal samt mellom Drangedal og Nome kommune. Vi håper på minst 3*

seminar pr. semester». Det fremgår av søknaden om honorarstøtte i 2026 fra korpset Messingen, at seminarene er i flertall og ikke er et enkeltstående kompetansehevende tiltak. Med denne informasjonen fremstår dette tiltaket som en aktivitet som gjennomføres flere ganger årlig med innleid dirigent, og vurderes til å være måten Messingen velger å drifte og utvikle korpset på i mangel av en fast dirigent. Dette er ikke i henhold til retningslinjene for ordningen, hvor det presiseres at det ikke gis tilskudd til «*aktiviteter som faller inn under normal drift*». Det er beskrevet i søknaden at det er den samme dirigenten som skal motta honorarstøtten for alle seminarer. Gjentakende innleie av profesjonelle, være seg dirigenter, instruktører til amatørteater, eller lignende, er ikke å regne som innenfor kriteriene til denne ordningen. På bakgrunn av overnevnte forhold vurderes søknaden om honorarstøtte i til å ikke være i tråd med gjeldene retningslinjer. Fylkesdirektøren ser ikke at det er begått formelle saksbehandlingsfeil.

Fylkesdirektøren har vurdert klagen, og tilrår at underinstansens vedtak om avslag opprettholdes, klagen tas ikke til følge.

Vedlegg:

Søknad om midler fra regionale kulturfond - Messingen 26_03762-1

Vedtak om avslag på søknad om støtte fra regionale kulturfond 2026 - Messingen

Klage - på vedtak fra Messingen 26_03762-3

Klage fra korpset Messingen i Drangedal på vedtak i sak --om regionale kulturfond – honorarstøtte

Retningslinjer regionale kulturfond 2026 - honorarstøtte